Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Кыштовский детский сад «Солнышко»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель

Цеценко Н.Д.

\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

Образовательная область

«Художественно эстетическое развитие»

(Музыка)

Возрост: 2-7 лет

2017-2018 уч. год

Составитель: Долгих Алёна Александровна

2017год.

**Содержание.**

**I. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3**

1.Цели и задачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4

2.Значимые для разработки и реализации программы характеристики\_\_\_ 5

3.Краткое описание контенгента воспитанников.

Возростные особенности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

4.Планируемые результаты освоения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

**II. Содержание образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 19

**1. Учебный план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**19

**2. Перспективное планирование**

**по музыкальному воспитанию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20**

1-я младшая группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20

Средняя группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 37

Старшая группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 64

Подготовительная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_84

**3.Компоненты образовательных областей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 104**

**4.Описание вариативных формы, способы, методы и средства реализации программы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**105

* Формы работы 2-3 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 107
* Формы работы 4-5 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 112
* Формы работы 5-6 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_117
* Формы работы 6-7 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_124

**3. План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей на 2016-2017 учебный год. \_\_\_\_\_ 134**

**III. Организация образовательного процесса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 136**

1. Контроль за развитием музыкальных способностей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 136

2. Организация предметно-пространственной среды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 137

3. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 137

4. План традиционных событий праздников и развлечений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 139

5. Материально-техническое обеспечение программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 141

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана на основе ООП дошкольного образования МКДОУ детский сад «Солнышко», в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа задает принципы, цели и задачи воспитания детей от 2 — 7 лет, создавая простор для творческого использования различных педагогический технологий.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

* Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
* Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко».
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;
* Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Приказом министерства образования Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

**1. Цель и задачи.**

**Цель Программы**: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и

развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру,песню, танец и другие формы активности.Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

**Задачи**:

1. Воспитывать интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха кото­рые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержа­ние услышанных произведений.

2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.

3. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музы­кальной деятельности, искренности, естественности и выразитель­ности исполнения музыкальных произведений.

4. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способ­ности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.

5. Содействовать возникновению и первоначальному проявле­нию музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям.

6. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использовании выученных танцевальных дви­жений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровиза­ции маленьких песен, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в пов­седневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

**Задачи музыкального воспитания детей относятся ко всему до­школьному возрасту. На каждой возрастной ступени они видоизменяют­ся и усложняются.**

Для осуществления целей программы вмузыкальнос зале и в группах создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования воспитанников, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка.

Целью дополнительного образования является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. Эта цель реализуется на основе введение в процесс дополнительного образования программ, имеющих социально – коммуникативную, оздоровительную, художественно-эстетическую направленность.

**2. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

**Региональный компонент содержания рабочей программы.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода.
* Индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры.

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Новосибирской области. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

\* холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

\* летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОУ русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кыштовского района. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты 1 раз в неделю в совместной деятельности.

**Цель педагогической работы** – зажечь искорки любви к родному селу, его истории и культуре.

**Задачи:**

- развивать у детей эмоционально – ценностное отношение к своей малой Родине;

- формировать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому с. Кыштовка, умение видеть историю вокруг себя *(в домах, в названиях улиц и т.д.),* воспитывать уважение и гордость;

- познакомить детей с культурным наследием села;

- предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими селянами, участниками жизни района;

- просвещать молодых родителей через детей, оказывать личный пример своим детям, приобщая их посильно беречь и приумножать богатство родного села

**3. Краткое описание контингента воспитанников**

**Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни.**

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готово к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

**пятого года жизни.**

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений рук.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

**шестого года жизни.**

 Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют со­средоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их по­строение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в про­грамме.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

**седьмого года жизни.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.  Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

   Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

        К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

**4. Планируемые результаты освоения Программы.**

**(в виде целевых ориентиров).**

**Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте 1.6 до 6лет;

в) информирования родителей *(законных представителей)* и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации программы в рамках педагогической диагностики проводиться оценка индивидуального развития детей

*Цель* оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики *(мониторинга*) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования *(в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)*;

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития

детей *(выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей)*, которую проводят квалифицированные специалисты *(педагоги-психологи, психологи).*

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год: сентябрь, май.

**Данные планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.**

Младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;

- различать звуки по высоте (октава);

- замечать динамические изменения (громко-тихо);

- петь не отставая друг от друга;

- выполнять танцевальные движения в парах;

- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте;

- петь протяжно, четко поизносить слова;

- выполнять движения в соответствии с характером музыки

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, по­луприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением впе­ред и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры по ФГОСДО:

Ребенок знаком смузыкальнымипроизведениями, обладаетэлементарными музыкально –художественнымипредставлениями

Подготовительная группа.

- узнавать гимн РФ;

- определять музыкальный жанр произведения;

- различать части произведения;

- определять настроение, характер музыкального произведения;

слышать в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;

- передавать несложный ритмический рисунок;

- выполнять танцевальные движения качественно;

- инсценировать игровые песни;

- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии

**II. Содержание образовательного процесса.**

* 1. **Учебный план.**

Первая младшая группа с 2 до 3 лет;

Средняя группа с 4 до 5 лет;

Старшая группа с 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности. (НОД). 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия**  **(минут)** |
| **Первая младшая** | **с 2 до 3 лет** | **10** |
| **Средняя** | **с 4 до 5 лет** | **20** |
| **Старшая** | **с 5 до 6 лет** | **25** |
| **Подготовительная группа** | **с 6 до 7 лет** | **30** |

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных     произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

* 1. **Перспективное планирование по музыкальному воспитанию.**

**Задачи музыкального развития в 1-й младшей группе.**

* 1. Развивать интерес к музыке, пробуждать желание слушать, подпевать, выполнять простейшие движения: приучать внимательно слушать, понимать содержание, характер музыки, песни; эмоционально отзываться на музыку; реагировать на содержание песни; различить тихую и громкую, быструю и медленную музыку, высокое и низкое звучание; различать и называть детские музыкальные инструменты, игрушки (барабан, дудочку, погремушку, бубен, балалайку)
  2. Способствовать формированию певческих навыков: вызывать активность при подпевании и пении; развивать и укреплять дыхательный и артикуляционный аппарат, стремление к правильному интонированию отдельных мотивов; приучать совместно со взрослым подпевать в пение фразы, петь сольно; укреплять первоначальные певческие данные; развивать умение извлекать чистый, красивый звук.
  3. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения: учит воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым; формировать умения двигаться с началом музыки, вместе с ней заканчивать движения; передавать игровые образы сказочных персонажей (птички, медведя, зайки, жука и др.); менять движения с изменением характера музыки, соответственно содержанию песни; развивать и совершенствовать умения выполнять различные движения в кругу, двигаться в заданном направлении за взрослым, врассыпную.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь**  Первая неделя диагностика. | | | | |
| 1. | «С добрым утром, солнышко!» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «С добрым утром солнышко!»  «Солнышко лучистое светит нам в окно»  «Солнечные зайчики» |
| 2. | «Солнечные зайки пляшут тут и там» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «С добрым утром солнышко!»  «Солнышко лучистое светит нам в окно»  «Солнечные зайчики» |
| 3. | «Мы гуляем под дождем» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Мы гуляем под дождем» М. Раухвергера, М.Миклашевской.  «С добрым утром солнышко!»  «Развеселим солнышко» |
| 4. | «Отчего не весело солнцу стало вдруг» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Осенью» С. Майкапара. Украинская народная мелодия.  «С добрым утром солнышко!»  «Дождик», «Игра с бубном». |
| 5. | «Солнышко и дождик» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой.  «С добрым утром солнышко!»  Русская народная плясовая.  «Солнышко и дождик», «Какое сегодня солнышко?» |
| 6. | «Едет, едет паровоз» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Паровоз» муз. А.Филипенко, сл. Т.Волгиной.  «С добрым утром солнышко!»  «Паровозик» |
| **Октябрь** | | | | |
| 1. | «Паровоз привез игрушки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Паровоз» муз. А.Филипенко, сл. Т.Волгиной.  «С добрым утром солнышко!»  «Погуди нам, паровоз», «Паровозик». |
| 2. | «Зайка серый попляши» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой.  «Паровоз», «Зайка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Лобачева, сл. Т. Бабаджан  «Зайка серый, попляши!» |
| 4. | «Игрушки в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.  «С добрым утром солнышко!»  «Паровоз», «Заинька» |
| 5. | «Если где-то нет кого-то» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. Е.Тиличеевой «Где ты Зайка?»  «Заинька»  Прятки с Зайкой |
| 6. | «Кап, кап, кап» - стучится дождик… | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.  «Приди солнышко», «С добрым утром солнышко!»  «Какое сегодня солнышко?» «Дождь и ветер», «Песней тучки разгоню» |
| 7. | «Не страшны нам дождь и ветер» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Осенью» С.Майкапара.  «Приди солнышко»,  «Дождь и ветер». |
| 8. | «Маленькие ножки в новеньких сапожках» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «По улице мостовой» Т.Ломовой  «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой, сл. Соковниной.  «Сапожки»  «Мы гуляем во дворе» |
| **Ноябрь.** | | | | |
| 1. | «До чего же хороши в пляске наши малыши!» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Русская народная мелодия  «Вот платочки хороши»  Танец с платочками.  «Вот платочки хороши» |
| 2. | «Прыг, прыг, скок» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель. Русская народная мелодия «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Зайчики» муз. Е.Тиличеевой.  «Зайка».  «Прыг, прыг, скок» |
| 3. | «Ну – ка, зайку догони!» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Зайчики» муз. Е.Тиличеевой. «Догони зайку» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан  «Ну – ка, зайку догони!» |
| 4. | «У меня в руках флажок» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан, «Паровоз».  «Сапожки», «По улице мостовой» обр. Т.Ломовой.  «Знакомая песенка» |
| 5. | «У каждой игрушки свой голосок» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан,  «Заинька» обр. Ю.Слонова сл. И. Черницкой  «У каждого свой голосок» |
| 6. | «Дзинь, бум, ду-ду-ду» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева.  «Вот собачка лает»  «У каждого свой голосок» |
| 7. | «Мы играем громко - тихо» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева.  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Покажи флажок», «У каждого свой голосок», «Ай-ду-ду». |
| 8. | «Ты собаченька не лай» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | И.Кишко «Покажи флажок»  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Ты собаченька не лай» |
| **Декабрь.** | | | | |
| 1. | «Наш веселый громкий бубен» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, рус.нар. мелодия «Жмурки с бубном» обр. Т.Шутенко.  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Жмурки с бубном» |
| 2. | «Хлопья белые летят» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Жмурки с бубном», «Шаг и бег». |
| 3. | «Заиграла дудка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Жмурки с бубном» обр. Т.Шутенко.  «Жмурки с бубном», «Шаг и бег». |
| 4. | «Озорная погремушка» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»  «Песенка ребят» «Заиграла дудка»  «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.  «Угадай, на чем играю» |
| 5. | «Музыканты – малыши» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»,  «Песенка ребят» «Заиграла дудка»  «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой. «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Вспомни песенку», |
| 6. | «Вот как хорошо – Новый год к нам пришёл» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»  «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского. «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Новый год к нам пришёл»  «Вспомни песенку» |
| 7. | «Голосистый петушок» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Укр. народная мелодия «Петушиная полька»  «Просыпайся детвора»  «Ку-ка- ре -ку» |
| 8. | «Петушок да курочка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Ходит горда петушок, а за ними курочка» муз. Г.Фрида. Укр. народная мелодия «Петушиная полька»  «Петушок»  «Петушок да курочка» |
| **Январь.** | | | | |
| 1. | «Топ-топ веселей» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Упражнение с платочками», Я.Степового.  «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Топ-топ веселей» укр.нар. обр. Н.Ризоля.  «Вспомни песенку» |
| 2. | «В гостях у Дедушки Мороза» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Песенка ребят» М. Красева «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик».А. Гречанов, музыка из цикла «Снежинки»  Песня «Дед Мороз» муз. В.Шаинского, сл.Ю.Харченко.  «Топ-топ веселей» укр.нар. обр. Н.Ризоля.  «Вспомни песенку» |
| 3. | «Зимнее утро» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | П.И. Чайковский «Зимнее утро» Г.Галиной, «Утром», Р.Кудашевой «Зимняя песенка».  «Песенка ребят» М. Красева.  «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Топ- топ, перетоп» |
| 4. | «Балалайка нам сыграйка» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.  «Балалайка»  «Упражнения с платочками» муз. Я.Степового. «Топ-топ» веселей.муз. Н.Ризоля.  «Угадай на чем играю» |
| 5. | «Ищет Ванечка дружочка» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.  «Балалайка»  «Топ-топ» веселей.муз. Н.Ризоля.  «Ходит Ваня» под рус.нар. песню в обр. Н.Метлова. |
| 6. | «Ваня в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеева, сл. Н.Френкель. «Марш» Е.Тиличеевой  «Балалайка»  «Угадай на чем играет Ваня» |
| 7. | «Колыбельная для Вани» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Погремушки» муз. М. Раухвергера «Колыбельная» Е.Тиличеевой  «Балалайка»  «Колыбельная для Вани» муз. Н.Метлова |
| 8. | «Люли, люли, люленьки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева сл. Н.Френкель.  «Песенка ребят», «Новый год к вам пришёл», «Колыбельная».  «Колыбельная для Вани», «Ходит Ваня» рус.нар. мел. В обр. Н.Метлова. «Догани меня дружок» |
| **Февраль.** | | | | |
| 1. | «Наш Ванюша заболел» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Френкель. «Колыбельная»  «Кукла заболела» муз. Г. Левкодимова, сл. Г.Миловидовой.  «Покачай Ваню» |
| 2. | «Мы лепили снежный ком» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Песенка «Снежный ком», «Новогодняя песенка» муз.Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина  Песенка «Снежный ком»,  «Мы лепили снежный ком» |
| 3. | «Скоро мамин праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. М.Локтевой «Наш веселый хоровод»; укр.нар. мелодия «Гопачек» обр. Раухвергера.  «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой.  «Хлопни громко ты в ладоши» |
| 4. | «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачек» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. М.Локтевой «Наш веселый хоровод»;  «Маму поздравляют малыши»  «Гопачек» укр.нар. мелодия обр. Раухвергера.  «Угадай музыку», «Хлопни громко ты в ладоши» |
| 5. | «Как хорошо, что весна к нам пришла» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Времена года» П.И. Чайковский, «Пришла весна» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен.  Укр.нар. песня «Веснянка»  «Весенние голоса», «Воробышки», «Птички» Т. Ломовой. |
| 6. | «Приходите в зоопарк» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зайка» Е.Тиличеевой. «Заинька» рус.нар. мелодия обр. Ю.Слонова, сл. И.Черницкой, «Корова» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.  «Собачка» муз.И.Арсеева, сл. И.Фадеевой.  «Приходите в зоопарк» |
| 7. | «Птички, солнышко, весна» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Птички» Т. Ломовой. «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.  «Весна пришла» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсин.  «Спят усталые ребята» |
| 8. | «Песня, ластик, карандаш» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. Р.Паулса «Пасмурно», «Дождик» Б.Антьфеева.  «Солнышко» муз. М.Раухвергера,  «Тку, тук, тук» |
| **Март.** | | | | |
| 1. | «Расскажу я вам потешку…» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Медведь» Е.Тиличеевой. «Как у наших у ворот» рус.нар. мелодия.  «Как у наших у ворот»  Игра на музыкальных инструментах. |
| 2. | «Косолапые мишутки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Колыбельная медведици» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева, «Ах, вы сени»  «Ходила Машенька»  «Косолапые мишутки», муз. Тиличеевой «У медведя во бору» |
| 3. | «Медвежонок в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Косолапые мишутки», муз. Тиличеевой  «Медведь», «Баую-баю»  «Медвежата» муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. «Колыбельная медведицы»  «Ах, вы сени мои сени»  «Мама-медведица и Медвежонок», «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют» |
| 4. | «Мохнатые ребята» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой  «Медвежата» муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. «Колыбельная медведицы»  «Ах, вы сени мои сени»  «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют», «Мама-медведица и Медвежонок» |
| 5. | «Музыканты малыши» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Веселая дудочка» муз. М.Красева сл. Френкель.  «Музыкальные игрушки», «Музыканты малыши» |
| 6. | «Веселая дудочка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Заиграла дудка» муз. Р.Рустаманова сл. Ю.Островского. «Веселая дудочка» муз. М.Красева сл. Френкель, «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Найденовой.  «Дудочки и уточки» |
| 7. | «Мохнатые ребятки, резвые козлятки» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Медвежата», «Мишка»  «Ты канава» в обр. Т.Смирновой.  «Резвые козлятки» |
| 8. | «Козочка да козлик» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Стихотворение Ю.Тувима «Скакалка», потешки «Идет коза рогатая», муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Колыбельная» Е.Тиличеевой  «Ты канава» в обр. Т.Смирновой.  «Козочка да козлик», «Резвые козлятки» |
| **Апрель** | | | | |
| 1. | «Грустит покинутый щенок» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл.И.Фадеева.  «Резвые козлятки» упражнение с бубном  «Ты собаченька не лай» |
| 2. | «Мы построим самолет» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой, стихи А.Барто.  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Самолетики летят» |
| 3. | «Самолет летит, самолет гудит» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой,  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Выше, выше, выше крыши» |
| 4. | «Ты лети мой самолетик, выше туч» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой,  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Выше, выше, выше крыши» |
| 5. | «Шишка и мишка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Е.Тиличеева «Медведь» муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Мишка» и «Собачка»  «Косолапые мишутки» |
| 6. | «Жу, жу, жу – жужжат жуки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, стихотворение Е.Арсениной  «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель,  «Веселые жуки» |
| 7. | «Забавные жужжалки» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Стихотворение «Жук летит на званый ужин»  «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель,  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Жук и жучек» |
| 8. | «Зайки, мишки и жуки» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | Е.Тиличеевой «Зайчики», «Медведь» венг. нар. Мелодия Л.Вишкарева.  «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджан. «Мишка», «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Вспомни песенку» |
| **Май.** | | | | |
| 1. | «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  «Ай, ду-ду», «Веселая дудочка»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  Игра на музыкальных инструментах |
| 2. | «Ду-ду, ду-ду, ду-ду» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  «Заиграла дудка»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Я на дудочке играю», «Музыканты» |
| 3. | «Музыкальный зоопарк, в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Танец  Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  Песни «Собачка», «Мишка», «Заинька», «Жук»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Вспомни песенку», «Разные зверюшки» |
| 4. | «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «Балалайка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой, «Заиграла дудка» муз. Р.Рустаманова, сл. Ю. Островского, «Веселая дудка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Вспомни песенку», «Угадай на чем играю», «Бубен» |
| 5. | «Концерт для малышей с игрушками» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл. З.Петровой  «Мои любимые игрушки» |
| 6. | «Детки побегайчики, солнечные зайчики» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «С добрым утром солнышко», «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто.  Игра с солнечным зайчиками |
| Диагностика детей. | | | | |

**Задачи музыкального развития воспитанников**

**в средней группе**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицировали. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | |
| **Две недели диагностика.** | | | |
| 1. | «День знаний» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Чунга - Чанга» В.Шаинского.  «Прыг-скок» муз. А.Филиппенко.  «Петушиная полька»  «Познакомимся с тобой» |
| 2. | «День знаний» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | муз. В.Шаинского «Чунга-Чанга», «Петушинная полька», «Вальс петушков»,  «С добрым утром», «Петушок»  Свободный шаг муз. В.Шаинского «Чунга-Чанга».  «Познакомимся» |
| 3. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Петушинная полька», «Вальс петушков», «Ах вы сени» рус.нар.  «Осень», «С добрым утром», «Лесенка».  Знакомство с «Парной пляской» чешская народная мелодия.  «Узнай колокольчик» (большой и маленький) |
| 4. | «Осень» | Слушанье  Пение  Танцевально-игровое творчество  Музыкально-дидактические игры. | Пьеса «Туча», «Гроза», «Дождь»  «Осень»  Танец с зонтиками  «Музыкальное эхо», «Осенние дождинки» |
| 5. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | Пьеса «Туча», «Гроза», «Дождь» Ю.Слонова  Распевание «С добрым утром», песня «Лесенка», «Качели», «Осень» Ю.Чичькова  «Марш» Е.Тиличеевой.  «Отгадай мелодию»  Игра с бубном. |
| 6. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Осень» муз. Ю.Чичкова,  «Огородная хороводная» Б.Можжевелова,  Хоровод с овощами  «Отгадай мелодию»  Игра с бубном. |
| 7. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенью» С.Майкапера.  Распевание «С добрым утром», «Музыкальное эхо», песня «Качели».  Ходьба по кругу, выстраиваются в одну колонну по смене музыки. «Марш» Е.Тиличеевой, «Во саду ли в огороде», Вертушки.  «Отгадай мелодию» |
| 8. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенью» С.Майкапера.  Распевание «С добрым утром», «Музыкальное эхо», песня «Качели».  «Огородная хороводная», «Вальс» А.Петрова.  «Отгадай мелодию» |
| **Октябрь.** | | | |
| 1. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | С. Майкапара «Марш»  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок»  Муз. Т.Ломовой упражнение пружинистый шаг. «Огородная хороводная», «Вальс петушков»  «На птичьем дворе».  Игра на металлофоне. |
| 2. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Я на горку шла» чешская народная мелодия.  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок», «Дождик»  Муз. Т.Ломовой, держась за руки парами под музыку образуют круг. «Парная пляска»  «Я на горку шла», ложки, бубен. |
| 3. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Лесной календарь», «русская плясовая» обр А.Иванова.  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок», «Дождик»  Энергичным шагом образуют круг, танец – игра с погремушками. «Русская плясовая»  «Я на горку шла», ложки, бубен. |
| 4. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Осенью» С.Майкапера  Распевание «С добрым утром», песня «Музыкальное эхо», «Петушок», «Дождик»  «Упражнение с погремушкой» Т.Вилькорейской, «Русская плясовая»  «Эхо»  «Я на горку шла», ложки, бубен. |
| 5. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенние листья» муз. Ю.Слонова.  Распевание «С добрым утром», «Дождик», «Осень», «Огородная хороводная»  «Кто первый?»  «Эхо» |
| 6. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Гуси, вы гуси»  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Осенние листья».  Ю.Чичкова «Физкульту-ра»,  «Кто как говорит?» |
| 7. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенние листья», прибаутка «Курочка да кошка»  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Осенние листья».  Ю.Чичкова «Физкульту-ра»,  «Угадай музыку» |
| 8. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Бубенчики» Е. Тиличеевой.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Осенние листья», «Петушок»  Ю.Чичкова «Физкульту-ра»,  «Я на горку шла», ложки, бубен, «Курочка да кошка» |
| **Ноябрь.** | | | |
| 1. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «Скакалка» А.Хачатуряна, «Барабан» Е.Тиличеева.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Бубенчики».  «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем». |
| 2. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Скакалочка» Е.Левкодимова.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Бубенчики», «Курочка да кошечка», «Барабан»  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  «Эхо»  «Я на горку шла», ложки, бубен, «Курочка да кошка» |
| 3. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Скакалочка» Е.Левкодимова.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Бубенчики», «Жук», «Барабан»  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  «Угадай на чем играю?»  Барабан, металлофон, дудочка, маракас. |
| 4. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Жук» С.Соснина, муз. С.Майкапара, А.Хачатуряна.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем» песня «Жук», «Барабан».  Ритмические хлопки и притопы под песню «Жук»  «Угадай на чем играю?»  Барабан, металлофон, дудочка, маракас. |
| 5. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Будет горка во дворе» Т.Потапенко.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Побегаем – попрыгаем» С.Соснина.  «Превращение», «Не опоздай» |
| 6. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Будет горка во дворе» Т.Потапенко.  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Конькобежцы» вальс Э. Вальдтейфеля  «Раз, два, три на месте замри» |
| 7. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «Осенью» С.Майкапара, «Скакалка» А.Хачатуряна, «Вальс петушков» И.Стрибогга  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».Танец петушков, танец осенними листьями. |
| 8. | «Мое село, моя страна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Осенью» С.Майкапара, «Скакалка» А.Хачатуряна, «Вальс петушков» И.Стрибогга  Распевание «С добрым утром», «Хорошо поем», «Курица» Е.Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  Танец петушков, танец осенними листьями.  «Собери листочек» |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Зима» В.Карасевой,  Распевание «С добрым утром», песня «Зима», «Будет горка во дворе»  «Марш» М. Красева, «Экосез» И.Гумеля Упражнение «ходим бегаем».  «Ходит песенка по кругу», «Не опаздай» |
| 2. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Сказочка» С.Майкапара пьесса «Осенью»  Распевание «С добрым утром», песня «Зима», «Будет горка во дворе»  Т.Ломовой двигаться в ритме музыки.  «Угадай чей голосок» |
| 3. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | А.Хачатуряна «Сказочка», С.Майкапара «Осенью»  Распевание «С добрым утром», песня «Зима»,  Танец с колокольчиками  «Раз, два, три на месте замри»  Игра на ложках |
| 4. | «Зима в музыке, в стихах и живописи» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Январь» П.И.Чайковский, «Вальс снежинок»  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Новогодняя песенка» Г.Гладкова  Вальс снежинок  «Найди свою снежинку» |
| 5. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | А.Хачатуряна «Сказочка», С.Майкапара «Осенью»  Распевание «С добрым утром», «Будет горка во дворе» Т.Попатенко,  М. Старокадомского «Лыжники»,  «Что за песенка звучит?» |
| 6. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Январь» П.И.Чайковский, «Вальс снежинок», А.Хачатуряна «Сказочка»  Распевание «С добрым утром», «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой  М. Старокадомского «Лыжники»,  «Игра на дудочке», «Эта песня мне знакома», «Ты за мною повтори»  Игра на ложках |
| 7. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Курочка да кошечка»  Распевание «С добрым утром», «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой  «Прогулка в лес»,  «Мы на дудочке играем»  Игра на ложках «Курочка да кошечка» |
| 8. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Зима»  Упражнение «Звуковой клубочек», «Что нам нравится зимой»  Муз. В.Косенко упражнения «поскоки и хлопки».  Бубны и ложки, «Курочка да кошечка» |
| **Январь.** | | | |
| 1. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Петушок» В.Косенко. В.Золотарева «Вальс кошки», М. Красева «Воробушки»  «Зима», «Будет горка во дворе», «Что нам нравится зимой»  Танец с игрушками  «Тихо, громко»  «Петушок» игра на ложках и на бубнах. |
| 2. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Петушок» В.Косенко  «Лесенка» Е.Тиличеевой, В.Витлина «Дед Мороз»,  «Пляска с притопами»  «Лесенка»  «Петушок» игра на ложках и на бубнах. |
| 3. | «Зима-проказница» | Слушанье  Пение  Музыкально-дидактические игры. | Фрагмент оперы Н.А.Римского - Корсаково «Сказка о царе Салтане»  «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко) «Воробушки», «Что нам нравится зимой»  «Медведь» пьесса |
| 4. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | Муз Е.Марченко, В. Косенко.  Песня В.Витлина «Дед Мороз»  Хоровод «в лесу родилась елочка», «Пляска с притопами»  Свободный шаг муз. Е.Марченко |
| 5. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | Рус.нар. песня «Петушок» обр. Т.Ломовой.  Песня В.Витлина «Дед Мороз»  Хоровод «в лесу родилась елочка», «Пляска с притопами» |
| 6. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Новый мячик», муз. М. Иорданского, упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличеевой. «Подарок маме», муз. А.Филипенко. Стихи А.Барто.  «Мячики», муз. М. Сатулиной, «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца. Исценировка сказки «Репка».  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?», «Новый мячик», муз М. Иордынского.  «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. «Пружинки» рус нар. мелодия обр. Т. Ломовой, «Поскачем», муз. Т. Ломовой.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»  «Громче (тише) в бубен бей» муз. Е. Тиличеевой. |
| 8. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова  Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней, «Новый мячик», муз М. Иордынского.  «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. «Заинька», муз. М. Красева.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»  «Я на горку шла», «Калинка» рус.нар. мелодия. |
| **Февраль.** | | | |
| 1. | «День защитника Отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Ласковая просьба», муз.Г. Свиридова.  «Новый мячик», муз. М. Иордынского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.  «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска…)?» «Марш», муз. Л.Шульгиной, скачут по дорожке, муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Заинька», муз. М. Красева.  «Тише (громче) в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой.  «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. |
| 2. | «День защитника Отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Ласковая просьба», муз.Г. Свиридова.  «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова.  «Пляска парами» укр.нар. мелодия. Исценировка сказки «Репка».  «Ищи игрушку».  «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой. |
| 3. | «День защитника Отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Мы садимся в самолет», «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.  «Ходьба-бег», лит.нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину) |
| 4. | «День защитника Отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова. Колыбельная на выбор.  «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину). |
| 5. | «День защитника Отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова. Колыбельная на выбор.  «Из – под дуба», рус.нар. мелодия, «Парная пляска», «Хохлатка», муз. Т.Потапенко, «Борзый конь», муз. Ц. Кюи.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину).  «Вот иду я вверх», «Вот иду я вниз», муз. И. Тиличеевой. |
| 6. | «День защитника Отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. И. Тиличеевой.  «Борзый конь», муз. Ц. Кюи. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | «8 Марта» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. И. Тиличеевой  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера.  «Сыграй, как я» |
| 8. | «8 Марта» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова.  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Сыграй, как я»  «Ах, ты береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова. |
| **Март.** | | | |
| 1. | «8 Марта» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Воробей» муз, В.Герчик, сл. А. Чельцова.  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко. «Ах, ты береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова.  «Сыграй, как я»  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Новый мячик», муз. М. Иордынского. |
| 2. | «8 Марта» | Репертуар к празднику  «8 Марта» | Привлеч детей к участию и организации Международного женского дня. |
| 3. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Новый мячик», муз. М. Иордынского. «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Тяв –Тяв», муз. В.Герчик.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. «Воробушки» муз. А. Серова.  «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички» муз. И. Тиличеевой.  «Сыграй, как я» |
| 4. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Петушок», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, сказка «Колобок».  «Сыграй, как я»  Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. |
| 5. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Петушок», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. «Котенька –Коток», рус.нар.песня.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Рухвергера.  «Сыграй, как я»  Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. |
| 6. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина,  «Сыграй, как я» |
| 7. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Сорока-сорока», «Радуга –дуга».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина.  «Сыграй, как я» |
| 8. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Сорока-сорока», «Радуга –дуга».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина.  «Танцуют мальчики и девочки», (танцевальные мелодии).  «Сыграй, как я»  «Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличеевой, «Дождик», обр. Т.Потапенко. |
| **Апрель.** | | | |
| 1. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Василек» рус.нар.мелодия, «Песенка о весне» муз. Г.Фрида.  «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Подумай и отгадай»  Веселые танцевальные мелодии. |
| 2. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня.  «Зима прошла», муз. Н.Метлова, «Воробей» муз. В.Герчик.  «Пляска парами» рус.нар.мелодия, «Утушка луговая», обр. А.Чайкина. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Подумай и отгадай»  «Полянка» «из-под дуба» рус.нар. мелодия. |
| 3. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня.  «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Петушок», рус.нар. песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  «Марш» муз. М. Раухвергер, «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличеевой. «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.  «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Андрей – воробей» рус.нар. мелодия. |
| 4. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Заинька ты зайчик» обр. Р.Рустамова.  «Василек» рус.нар.песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  «Заинька попляши», рус нар. мелодия. «Свободная пляска» любая плясовая мелодия. «Маша спит» муз. Г. Фрида, «А я по лугу» рус нар. мелодия.  «Отгадай песенку» |
| 5. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.  «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой, «Лошадка» муз. Н. Потоловского.  «Отгадай песенку» |
| 6. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.  «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Марш» муз. С. Прокофьева. «Лошадка» муз. Н. Потоловского.  «Отгадай и спой песенку»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | «День Победы» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Песенка о весне», муз. Г. Фрида  «Василек» рус.нар.песня, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Воробей» муз. В. Герчик.  «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой, «Ах, ты береза», рус.нар.песня. обр. В. Агафонникова. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Отгадай и спой песенку»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| 8. | «День Победы» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Жаворонок» муз.М.Глинки.  «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой,  «Ах ты, береза» рус.нар.мелодия, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Отгадай и спой песенку»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| **Май.** | | | |
| 1. | «День Победы» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной. «Майская песенка», муз. и сл. О.Юдахиной. «Спой марш» (импровизация на слог «тра-та-та».  Хоровод «Березка», муз. Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  «Отгадай и спой песенку»  «Оркестр» ук.нар.мелодия. |
| 2. | «День Победы» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  По выбору. |
| 3. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  Любые плясовые мелодии. |
| 4. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. «Вертушки» муз. Е.Туманян.  «Месяц май» муз. Е.Тиличеевой. |
| 5. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Труба» муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко.  «Марш» муз. Л.Шульгина, «Пляска парами» лат.мелодия обр. Т.Потапенко, «Жмурки» Муз.Ф.Флотова.  «Барашенька» рус.нар. мелодия, «Месяц май» муз. Е. Тиличеевой. |
| 6. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Цыплята» муз. А.Филиппенко.  «Марш» муз. Л.Шульгина, «Пляска парами» лат. мелодия обр. Т.Потапенко, «Жмурки» Муз.Ф.Флотова.  «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой.  «Барашенька» рус. нар. мелодия, «Месяц май» муз. Е. Тиличеевой. |
| **Две недели диагностика** | | | |

**Задачи музыкального развития воспитанников**

**в старшей группе.**

- Способствовать дальнейшему развитию музыкальных способностей, а также эмоциональной отзывчивости на музыку; творческой активности (с учетом индивидуальных возможностей каждого из детей)

- Закреплять интерес к различным видам музыкальной деятельности.

- Продолжать осваивать основные виды движения – ходьба, бег, прыжки, использовать их в танцах и играх.

- Добиваться устойчивости и певческой интонации, вокально- слуховой координации, продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, чувствоват ладовую окраску произвидения.

- Развивать умения двигаться под музыку как в спокойном хороводе, так и в подвижной пляске.

- Побуждать инртерес, любовь к музыке народной, класической и современной, способствуя тем самым формированию общей музыккальной культуры.

- Прививать чувства уважения к творческому наследию своего народа на примерах детского фольклера: прибаютки, небольшие мелодические подпевки, песни, поговорки, пословицы, сказки.

- Продолжать развивать наблюдательность музыкальный слух и память.

- Побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкальной деятельности.

- Способствовать формированию общей духовной культуры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | |
| **Две недели диагностика.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Марш» Д. Кабалевского  «Марш» Д. Кабалевского  «Эхо», Музыкальные матрешки, Повторялки, Что это за песенка?, |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевского «Походный марш».  Разучивание попевки «Здравствуйте», песня «Едет, едет паровоз,»  марша Д. Кабалевского  «Веселая карусель». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевского «Походный марш».  русская народная песня «На зеленом лугу»  «Марш» Д. Кабалевского  «Мы играем в паровоз». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевского «Походный марш».  русская народная песня «На зеленом лугу»  «Марш» Д. Кабалевского  «Мы играем в паровоз». |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежик»  народная песня «На зеленом лугу»; попевка «Сорока»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса);  музыка Ф. Надененко  «Ёжик» |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежик»  попевки «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; русской народной песни «Ходила младешенька по борочку»Осень пришласл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчика.  музыка Ф. Надененко  «Послушай-повтори», «Ёжик» |
| **Октябрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | А. Петров «Вальс»  русская народная песня «Ходила младешенька», песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик)  музыка Ф. Надененко, А. Петров «Вальс»  игра «Найди игрушку» |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | русская народная песня «Ходила младешенька»;  попевка «На зеленом лугу»песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).  русская народная мелодия «Ах вы, сени» в обработке Т. Ломовой; музыка А. Петрова;  металлофон;  упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | песня «Скворушка прощается» (сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко);  венгерская народная песня «Петрушка»  русская народная песня «Ах вы, сени»; упражнение «Топаем – хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»; венгерская народная песня «Петрушка»;;  палочки; деревянные ложки; музыкальные инструменты – бубен, барабан, металлофон.  игра «Прослушай – повтори» |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик);  музыка Т. Ломовой;  металлофон; деревянные ложки; бубны; гармошка; дудочка; маракас; бубен; барабан  игра «Музыкальные загадки»; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Петрушка»;  русская народная песня «Ах вы, сени»; упражнение «Топаем – хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»;  металлофон;  Лесные музыканты |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  попевка «Гармошка» (муз. Е. Тиличеевой); «Паровоз; «Осень пришла», «Скворушка прощается»;  Г. Свиридов «Парень с гармошкой»;  игра «Ты играй, играй, гармошка!»; |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | музыка П. Чайковского – отрывок из балета «Лебединое озеро»;  русская народная песня «Гармошка»; песня «К нам гости пришли» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова);  Г. В. Свиридов «Парень с гармошкой»; упражнение «Прыг-скок»;  музыкальные инструменты – гармошка, дудочка, барабан, металлофон, балалайка, домра, фортепиано.  игре «Музыкальные загадки»; |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальном инструменте.  Игра. | пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского;  русские народные песни «На зеленом лугу», «Ходила младешенька», «Петрушка», «Гармошка»; «К нам в гости пришли»;  «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова,упражнение «Прыг-скок»;  Металофон.  игра «Развеселый гармонист»; |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | П. И. Чайковского, «Как я учился на гармошке играть» В. Гаврилина; рассказ Б. С. Житкова «Гармонь»;  «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет»  русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам в гости пришли»;  упражнение «Прыг-скок»;  дидактическая игра «Музыкант»; игра «Развеселый гармонист»; |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыка П. И. Чайковского;  русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»;  «Полька» Н. Леви;  игра «Вспомни песенку»; карточки. |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Дон-дон»;  упражнение «Ускоряй и замедляй»; «Полька» Н. Леви  бубен; металлофон.  игра «Поиграй со мной»; |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | польская народная песня «Веселей, хоровод!»; музыка Т. Ломовой;  русская народная песня «Дон-дон»;  упражнение «Ускоряй и замедляй»; »;«Полька» Н. Леви  бубен; деревянные ложки.  игра «Поиграй со мной; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | Хорошо поем», русская народная песня «Дон-дон»;  польская народная песня «Веселей, хоровод!»;  упражнения «Ускоряй и замедляй»,«Поиграй со мной»; музыка Т. Ломовой;  музыкальные инструменты – треугольник, бубен.  игра «Веселый бубен»; |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | С. Майкапар «Росинки»;    русские народные песни «Ходила младешенька», «Петрушка», «На зеленом лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; М. Красева; попевка «Хорошо поем»;  польская народная песня «Веселей, хоровод»; «Песня медведя»  музыкальные инструменты;  игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра. | музыка С. Майкапара;  прибаутка «Улитка», русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»;  польская народная песня «Веселей, хоровод!»;  игра «У медведя во бору». |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах. | С. Майкапар «Росинки»; Г. Д. Тюрк «Спи, усни»;  упражнение «Гудки паровоза», прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»;  песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса);  игра «Дирижер»; |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра | музыка Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; русская народная песня «Баю-баю».    упражнение «Звуковая зарядка»; прибаутка «Улитка»;  музыка Т. Ломовой, С. Майкапара «Росинки»;  игра «Песенка»; |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на муз.инстр. | музыка В. Щербачева (отрывок из пьесы «Куранты»); Г. Д. Тюрк «Спи, усни»  упражнение «Звуковая зарядка», «Паровоз гудит»; прибаутка «Улитка»;  русская народная песня «Баю-баю»; «Паровоз» (муз. Г. Эрнесакс);  музыкальные инструменты. |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра.  Игра на муз.инстр. | «Куранты» (муз. В. Щербачева);  упражнение «Звуковая зарядка»; русские народные песни «На зеленом лугу», «Петрушка», «Улитка»; попевка «Колыбельная»(сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова);  «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева); русская народная песня «Баю-баю»;    игра «Сапожник»;  металлофон, деревянные ложки. |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра.  Игра на муз.инстр. | «Куранты»(муз. В. Щербачева); «Колыбельная» *(*сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского);  упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»;  «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева);  игра «Сапожник»;  металлофон; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик);  упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского);  мелодия в обработке Т. Ломовой;  игра «Такая разная песенка»; |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Звонкая песенка»; «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); музыка Й. Гайдна;  упражнение «Звуковая зарядка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского);  русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой;  игра «Ловишка». |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик);  прибаутка «Улитка»; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «Дон-дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского);  «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз. И. Арсеева) |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик);  русская народная песня «Звонкая песенка»; музыка И. Арсеева;  упражнение «Дети пляшут»  игра «Колокольчики звенят»; |
| **Январь** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | И. Гуммель «Экосез»;  русская народная песня «Звонкая песенка»; песни «Голубые санки», «К нам приходит Новый год»;  русская народная песня «Как на тоненький ледок»;  игра «Делай, как я». игра «Колокольчики звенят»; |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | И. Гуммеля «Экосез»;  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  русская народная песня «Как на тоненький ледок»  игра «На чем я играю?»;; музыкальные инструменты. |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | И. Гуммеля «Экосез»;  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  русская народная песня «Как на тоненький ледок»;  игра «Колыбельная для мышонка». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | И. Гуммеля «Экосез»,  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского), «Как на тоненький ледок» (русская народная песня), «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).  игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки»; |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского),  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Молодой моряк в матроске…» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова);  игра «Смелые мышки». |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | русские народные песни «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»;;  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского);  «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстера    игра «Угадай музыкальный инструмент»; музыкальные инструменты. |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | словацкая народная песня «Белка пела и плясала»;  «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).  Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов»;    игра «Угадай музыкальный инструмент»; музыкальные инструменты. |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Бетховен «Лендлер»; музыка Е. Тиличеевой – цикл пьес «В лесу  словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского);  упражнение для рук «Ветер и ветерок»;  игра «Встречи в лесу»; музыка Е. Тиличеевой – цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк». игра «Музыкальное лото»; |
| **Февраль.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Бетховен «Лендлер»;  народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; упражнение «Ветер и ветерок»; игра «Встречи в лесу»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой);  музыка Е. Тиличеевой; музыкальные инструменты. |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | упражнения «Ветерок и ветер», «Разные ветры»; Л. Бетховен «Лендлер»; русская народная песня «Гуси летят»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой);  игра «Встречи в лесу». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Гуси летят»;  песня «Солнце улыбается» (сл. Н. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой);  игры «Угадай, кто как поет», «Встречи в лесу». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах.  Игра. | «Курица» Е. Тиличеевой, «Кошка» Ан. Александрова, «Цыплята», Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»;  русская народная песня «Гуси летят» «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой);  «Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);  металлофон.  игра «Угадай, кто так поет»; |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);  игры «Угадай, кто так поет?», «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); музыкальные инструменты. |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Шитте «Этюд»; «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Полька» Н. Леви;  «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой);  упражнение «Прогулка»;  игра «Угадай, кто так поет?»; |
| 7. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Шитте «Этюд»;  «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко);  упражнение «Прогулка»; «Озорные лягушата» (муз. Е. Агабабовой);  «Кто танцует и поет?» |
| 8. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Я гуляю»; песня Ю. Литовко «Лягушата»;  песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко);  упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; музыка Е. Агабабовой; «Танец лягушат» (муз. В. Витлина).  игра «Угадай, кто так поет?»; |
| **Март.** | | | |
| 1. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского);  песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;    игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек»; |
| 2. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная песня «Я гуляю»; пьеса С. Майкапара «Музыкальная шкатулочка»;  «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игра «Поймай ладошками фразу» (по М. А. Михайловой); |
| 3. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик»;  русские народные песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»;  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игра «Поймай ладошками фразу»; |
| 4. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Этюд» Л. Шитте, «Венгер-ская мелодия»; пьесы С. Майкапара, Г. Свиридова.  русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; игры «Придумай ритм», «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского);  упражнение «Прогулка»;  игра «Поймай ладошками фразу»; |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыка А. Петрова; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается»,  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики»,  «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара,  «Музыкальный ящик» Г. Свиридова; скакалки. |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Скакалки» (муз. А. Петрова);  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского);  игра «Знакомые песенки»; игра «У медведя во бору»;. |
| 7. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Скакалки» (муз. А. Петрова),  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского);  игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского); игра «Лапы и лапки»; |
| 8. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского).    игра «Поймай ладошками фразу»; |
| **Апрель.** | | | |
| 1. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»;  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 2. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | пьеса Г. Свиридова «Парень с гармошкой»;  песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); «Песенка Чебурашки» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского);  Д. Б. Кабалевский пьеса «Клоуны»; пьеса С. Слонимского «Лягушки» и этюд «Прыгающие лягушки» А. Сарауэра; В. А. Гаврилина «Каприччио».  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 3. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Колыбельная» (сл. Аспазии, муз. Р. Паулса); народная песня, запись и нотация Г. Науменко;песня «Месяц над крышею светит» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера); стихотворения М. Ю. Лермонтова, Глафиры Галиной.  русская народная песня «Баю-баю»;песня «Баиньки» (сл. И. Токмаковой, муз. М. Ройтерштейна);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 4. |  | Слушанье.  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | стихотворение-загадку Генриха Вардега «Расписной теремок»,пьесу Н. Бачинской «Старинные часы с кукушкой».  песни из кинофильма «Приключения Электроника» – «Бьют часы на старой башне» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова);  пьесу С. Вольфензона  «Часики» |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Походный марш» Д. Б. Кабалевского.русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского);  песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко);  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;    игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек»; |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | С. Майкапар «Росинки»;    русские народные песни «Ходила младешенька», «Петрушка», «На зеленом лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; М. Красева; попевка «Хорошо поем»;  польская народная песня «Веселей, хоровод»; «Песня медведя»  музыкальные инструменты;  игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; |
| 7. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Курица» Е. Тиличеевой, «Кошка» Ан. Александрова, «Цыплята», Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»;  русская народная песня «Гуси летят» «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой);  «Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);  игра «Угадай, кто так поет»; |
| 8. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л. Шитте «Этюд»;  «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко);  упражнение «Прогулка»; «Озорные лягушата» (муз. Е. Агабабовой);  «Кто танцует и поет?» |
| **Май.** | | | |
| 1. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | М.Пляцковского,Б.Савельева «Если добрый ты» русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно;  «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского).    игра «Поймай ладошками фразу»; |
| 2. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»;  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; |
| 3. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Л.Шитте «Этюд»А.Петрова «Хорошо поем» «Зеленейся,зеленейся»»Солнце улыбается» С. Майкапар «Росинки»; Г. Д. Тюрк «Спи, усни»;  упражнение «Гудки паровоза», прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»;  песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса);  игра «Дирижер»; |
| 4. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | А.Петрова «Скакалки» Ф.Эрно «Люди работают»«Антошка» Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);  «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько);  «Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);  игры «Угадай, кто так поет?», «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); музыкальные инструменты. |
| 5. |  | Слушанье.  Пение  Игра. | музыка А. Петрова; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается»,  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики»,  «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара, |
| 6. |  | Слушанье.  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова;  упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»;  упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;  игры «Моя любимая музыка» |
| 7. | Диагностика | | |
| 8. |

**Задачи музыкального развития воспитанников**

**в подготовительной группе.**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | |
| **Две недели диагностика.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение.  Музыкально-ритмические движения. | «Марша» С. Прокофьева,  Приветственная попевка. «Здравствуйте»  «Мишка с куклой» |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» С. Прокофьева.  Попевка-приветствие.  «Марш» С. Прокофьева.  игра «Мы играем в имена». «Угадай, кто идет?». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» С. Прокофьева.  Попевка-приветствие «Здравствуйте!».Знакомство с песней «Листопад».  Вход в зал под «Марш» С. Прокофьева.  Игра «Угадай, кто поет». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | «Марш» С. Прокофьева.  Попевка-приветствие «Здравствуйте!».  Работа над песней Т. Попатенко «Листопад»*.*  Вход в музыкальный зал под «Марш» С. Прокофьева. р. н. п. «Ах вы, сени…». |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | **«**Марш» И. Дунаевского из кинофильма «Веселые ребята». Тамары Попатенко «Листопад».  Попевка-приветствие «Здравствуйте!». Музыкальная разминка «Зарядка для голоса» Барабанщик Слова и музыка Ю. Литовко  **«**Марш» И. Дунаевского из кинофильма «Веселые ребята».  «Веселые барабанщики».«Мы рисуем песенку». |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»  Попевка-приветствие «Здравствуйте!». Ознакомление с новой песней на осеннюю тематику.  р. н. п. «Ах вы, сени…».  Игра «Веселые барабанщики». |
| **Октябрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» И. Дунаевского.  Приветственная попевка «Здравствуйте!».Ознакомление с попевкой Р. Рустамова «Мы идем». Разучивание песни Ан. Александрова «Осень».  «Марш» И. Дунаевского.  игра «Мячики». |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра на музыкальных инструментах. | Д. Штейбельта «Адажио».  «Зарядка» для дыхания «Надуй шарик». Р. Рустамова «Мы идем». песни Ан. Александрова «Осень»,  ход в музыкальный зал под музыку И. Дунаевского «Марш» и «Экосез» Ф. Шуберта.  В игра «Музыканты» |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Адажио» Д. Штейбельта  песню Т. А. Попатенко «Листопад»  «Марша» Е. Тиличеевой «Экосез» Ф. Шуберта  Игра «Кто лучше шагает», «Какого цвета музыка». |
| 4. | Музыкальный цирк | Слушанье  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Д. Кабалевкого «Клоуны»  марша Е. Тиличеевой  Игра «Цирковые артисты». |
| 5. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» композитора М. Иорданского. «Контрдансом» Ф. Шуберта.  попевкой «Здравствуйте!» песней «Зайчик».  русской народной песни «Ах, вы, сени…» элементы пляски  Игра«Зайчик». |
| 6. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения. | знакомство с новой песней «Урожайная» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко)  венгерскую народную песню «Зайчик».  музыки М. Иорданского и Ф. Шуберта. Ознакомление с «Парной пляской» (карельская народная мелодия в обработке Е. Туманян). |
| 7. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Марш» М. Иорданского «Экосеза» Ф. Шуберта  «Здравствуйте!». «Урожайная»  «Парная пляска».  «Кто что услышал». |
| 8. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Т. Попатенко. «Сарафан надела осень».  «Здравствуйте!». песней «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса. песне «Урожайная» Песня «Листопад»  М. Иорданского «Контрдансом» Ф. Шуберта. «Экосез» Ф. Шуберта  «Осенний вальс». |
| **Ноябрь.** | | | |
| 1. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | Слова В. Степанова Музыка Г. Левкодимова  попевкой «Здравствуйте!» «Едет, едет паровоз».  Ритмическое упражнение «Лисички» (выполняется под музыку Л. Шитте «Этюд», соч. 160, № 12) «Здравствуй, Осень!».  Игра «Паровоз». |
| 2. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | музыку П. И. Чайков-ского «Песенка без слов»  «Здравствуйте!» песне «Урожайная» Песня «Листопад»  Ритмическое упражнение «Прогулка в осеннем парке»  игра «Угадай по ритму песню».  Хороводная игра «Здравствуй, Осень!». |
| 3. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | «Песенка без слов» П. И. Чайковского.  пьесе «Камаринская» композитора П. И. Чайковского  «Дудочка» слова Н. Френкеля, музыка В. Карасевой  Ритмическое упражнение «Ходим, бегаем, гуляем».  Игра «На концерте». |
| 4. |  | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игра. | П. И. Чайковский в «Камаринской»  «Здравствуйте!» песне «Дудочка»  знакомит детей с новым ритмическим упражнением «Мельница» (на музыку Т. Ломовой  Хороводная игра «Здравствуй, Осень!». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Спокойным шагомП. И. Чайковский «Песенка без слов» пьесу Т. Ломовой  попевкой «Здравствуйте!» песней «Дудочка» «Лошадка»слова И. Михайловой, музыка В. Агафонникова в обработке А. Перцовской  П. И. Чайковского. Пьеса «Камаринская»  из «Детского альбома» |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение. «Заплетися, плетень» в обработке Н. Римского-Корсакова  песни «Лошадка»  «Детского альбома» П. И. Чайковского «Игра в лошадки».  игра «Лошадки» |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение. под мелодию пьесы Н. А. Римского-Корсакова «Заплетися, плетень»  «Лошадка» Слова И. Михайловой Музыка В. Агафонникова  П. И. Чайковского «Игра в лошадки»,  игра «Определи форму музыкального произведения» Игра «Лошадки» |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Мы шагаем, прыгаем» «Марш» М. Красева. «Этюд» Л. Шитте  песни «Лошадка  слушать венгерскую народную песню «Много песен мы поем»  Игра «Веселые мячики». |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Мы шагаем, прыгаем» музыку М. Красева и Л. Шитте  песни «Что за дерево такое?»  музыку М. Красева и Л. Шитте  «Будем кувыркаться» музыку И. Саца |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье | русскую народную мелодию в обработке Т. Ломовой  песню «Много песен мы поем» песне «Что за дерево такое?»  музыкой Ю. Чичкова «Полька» |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение. русской народной мелодии «Ах ты, береза…» (в обработке М. Раухвергера  немецкой народной песней «Зима» русский текст М. Андреевой  пьесу Г. Свиридова «Парень с гармошкой»  Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент» |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Образуем круг» под музыку М. Глинки «Галопада»  «Новогодний хоровод» (слова Н. Найденовой, музыка Т. Попатенко)  пьесу «Парень с гармошкой» пьесы «Ласковая просьба», «Колыбельная песенка», «Парень с гармошкой»  Игра «Веселый бубен». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Вальсок музыка Кристины Арсениной Ритмическое упражнение «Образуем круг» «Галопаду» Глинки  Разучивается песни «Новогодний хоровод»  Вальсок музыка Кристины Арсениной  Игра «Веселый бубен» |
| 6. | «Сказка в музыке живет» | Музыкально-ритмические движения.  Слушанье | роизведения Мусоргского «Картинки с выставки»Звучит пьеса из сюиты М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» – «Избушка на курьих ножках»«Балет невылупившихся птенцов», |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение «Внимательный ребенок».  разучивается попевка «Ступеньки». «Новогодний хоровод».  М. И. Глинки «Детскую польку».  Дидактическая игра «Что это такое?». |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение. под музыку Е. Марченко «Физкультурный марш»  попевку «Ступеньки». песней «Что такое Новый год?»,  М. И. Глинки «Детская полька».  «Детская полечка» |
| **Январь.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | музыку Е. Марченко «Физкультурный марш»  песни «Что такое Новый год?  П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского и М. И. Глинки «Балет невылупившихся птенцов», «Детская полька», «Камаринская»  «Определи по звуку» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение музыка Л. Шитте «Этюд»  Кто как кричит Слова Е. Александровой Музыка В. Иванникова  пьеса Глинки «Детская полька»  Игра «Мы играем в дирижеров». |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Под «Марш» М. Иорданскогорусской народной песни «Как пошли наши подружки». Ритмическое упражнение «Замри и не шевелись»  попевки «Здравствуйте!»  Под «Марш» М. Иорданскогорусской народной песни «Как пошли наши подружки»  Игра «Мы рисуем ноты». |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра.  Игра на музыкальных инструментах | Ритмическое упражнение А. Лепина мелодия плясовой народной песни «Ах вы, сени…»  попевкой «Здравствуйте!» знакомятся с чешской народной песней «Танец»  чешской народной песней «Танец»  Игра «Мы рисуем ноты»  прибауткой «Ворон» |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра.  Игра на музыкальных инструментах. | маршей Е. Тиличеевой «Поезд»  попевка «Здравствуйте!» песня «Танец». попевка «Ступеньки»  маршей Е. Тиличеевой «Поезд»  «Танец»: шмеля, мухи, червячка, улитки.  мелодию народной прибаутки «Ворон». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Марш» Е. Тиличеевой, хоровод русской народной песней «Вот уж зимушка проходит…».  русской народной песней «Вот уж зимушка проходит…».  русской народной песней «Вот уж зимушка проходит…».  Игра «Закончи песенку». |
| **Февраль.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение.С. Затеплинского «Пляска»  «Здравствуйте!». песню «Вот уж зимушка проходит…».  «Песней пастуха»  Игра «Самый внимательный слушатель» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение *под музыку С. Затеплинского «Пляска»*  *«Здравствуйте!» «Вот уж зимушка проходит…».*  «Песня пастуха».  «Иди за ведущим» |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение под музыку М. Красева, музыка И. Гуммеля  «Зимней песенкой» (муз. М. Ефимова, сл. З. Александровой, «Вот уж зимушка проходит…»  музыки Чайковского, Глинки, Бартока  игра «Пустим песенку по кругу». |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение. «Марш» М. Красева, музыку И. Гуммеля  «Здравствуйте!» «Как дела?» «Гав-гав!». «Зимнюю песенку»,  В. Соловьева-Седого «Елка».  игра «Пустим песенку по кругу». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение под музыку И. Дунаевского, пьеса С. Майкапара «Росинки».  «Здравствуйте!», «Как дела?» «Гав-гав!» «Лает Жучка очень тихо у меня». «Зимней песенки».  В. Соловьева-Седого «Елка»  Игра «Песня, танец, марш» |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение под русскую народную мелодию «Утушка луговая» фрагменты пьес Дунаевского, Майкапара, Затеплинского.  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?» «Песенкой» Е. Тиличеевой  Л. Бетховена  Игра «Звучащие предметы». |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | музыку Е. Тиличеевой, народной песни «Утушка луговая»,  попевки «Здравствуйте!», «Как дела?», а также «Ступеньки», «Гав-гав!», «Песенка».  Ах ты, зимушка-зима  Игра «Музыка и живопись» |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на музыкальных инструментах | Ритмическое упражнение под музыку Е. Тиличеевой Под мелодию песни «Утушка луговая»  попевок «Здравствуйте!», «Как у вас дела?» «Кто как кричит». песенка «Шла веселая собака». песню «Ах ты, зимушка-зима…»  Л. Бетховена,  «Весело, грустно» музыке Бетховена |
| **Март.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение музыку Гаврилина «Каприччио пьесы («Марш деревянных солдатиков», «Детская полька», «Ах вы, сени…», «Вальсок», «Шаги»  попевкой «Здравствуйте! «Дразнилку попевки «Шла веселая собака», песни «Ах ты, зимушка-зима…»  пьесой Людвига ван Бетховена «Весело, грустно».  «Музыкальное облоко» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | Ритмическое упражнение.  игра «Вспомни песенку». «Зайчик», «Лошадка», «Дудочка», «Барабанщик», «Паровоз».  «Какой инструмент звучит?». Бетховена «Весело, грустно»,  «Филармония» |
| 3. | «Весна пришла!» | Музыкально-ритмические движения.  Слушанье  Игра. | Чайковского из цикла «Времена года» «Весенняя полечка» Л. Олифировой.  песня «Жаворонок» на музыку М. Глинки.  пьесу С. Бублей «Жаворонок»  песню «Веснянка» «Подснежник», слова О. Трушовой, музыка Р. Бойко |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Игра. | Ритмическое упражнениемузыку Д. Кабалевского «Походный марш» «Физкультурники» «Игрушечные солдатики»  Здравствуйте!» «Ах, качи…», песню «Вот уж зимушка проходит  Игра «Дразнилка». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз. инструментах. | музыку Д. Кабалевского «Маленькая полечка» пьесы Кабалевского «Походный марш».  «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Ах, качи…».  Весна немецкая песня М. И. Глинки пьесу «Жаворонок» стихотворения Н. Кукольника «Жаворонок».  «Фантазеры». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра. | «Кенгуру и кенгурята» под музыку Б. Можжевелова «Веселые скачки»  попевкой «Здравствуйте!» «Ах, качи…» песни «Весна»  М. И. Глинки «Жаворонок».  Игра на музыкальных инструментах. песни «Ах вы, сени…» |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз. инструментах. | Ритмическое упражнение. Б. Кравченко «Шаги»  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?» песни «Весна»,  пьесы «Жаворонок»  песню «Ах вы, сени…» |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз. инструментах. | Ритмическое упражнение. Под музыку Т. Ломовой  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?» «Поздравляем маму».  Весна немецкая песня М. И. Глинки пьесу «Жаворонок» стихотворения Н. Кукольника «Жаворонок». «Какой инструмент звучит?». Бетховена «Весело, грустно»,  песни «Ах вы, сени…» |
| **Апрель.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз. инструментах. | Ритмическое упражнениепод музыку Т. Ломовой «Ускоряй, замедляй»  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Надуй шарик».  Г. В. Свиридова пьесой «Ласковая просьба»,  песни «Ах вы, сени…» |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Ритмическое упражнение характером музыки Т. Ломовой.  «Зеленые квакушки»  Георгия Васильевича Свиридова «Ласковая просьба»  Игра «Дразнилка». |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Ритмическое упражнение под музыку А. Петрова (в темпе вальса)  попевкой «Здравствуйте!» песенка «Зеленые квакушки»  пьесы «Ласковая просьба»,  «Музыкальное облоко» |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз. инструментах. | Ритмическое упражнение. Под музыку А. Петрова танца «Весенняя полечка».  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Повторяй за мной».  песней «У матушки четверо было детей» – русский текст М. Ляписовой  Игра «Закончи песенку». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз. инструментах. | Ритмическое упражнение танца «Весенняя полечка»под музыку Т. Ломовой  «Здравствуйте!», «Как дела?».  песни «У матушки четверо было детей»,  Игра «Повтори за мной». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра на муз. инструментах. | музыку Т. Ломовой  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» песней «Три мальчугана»:  народную песенку «Танец»  Кто играет на инструменте? |
| 7. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Игра на муз. инструментах. | Ритмическое упражнение под музыку Т. Ломовой упражнения «Мельница»  попевками «Здравствуйте!», «Как дела?», французскую народную песенку «Три мальчугана».  Игра «Тихо – громко». |
| 8. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | под маршевую музыку М. Красева «Потанцуем вместе».  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» песни «Три мальчугана»  песней «У каждого своего инструмента» (в обработке Г. Кирвите, перевод М. Ивенсен) песню «В нашем оркестре» (слова М. Лаписовой, музыка Т. Попатенко)  «Музыкальное облочко» |
| **Май.** | | | |
| 1. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Ритмическое упражнение. Под «Марш» М. Красева, танца «Потанцуем вместе»,  попевок «Здравствуйте!», «Как дела?» песню «Три мальчугана»  песню «В нашем оркестре»,  дидактические игры |
| 2. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | русскую народную мелодию (в обработке Н. Римского-Корсакова)  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Дудочка», «Барабанщик», «В нашем оркестре», «У каждого своего инструмента»  композитора Р. ШуманаДетский альбом». «Альбома для юношестваСмелый наездник»  игре «Смелые наездники» игра «Мелодическое эхо». |
| 3. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Н. Римского-Корсакова упражнения «Смелые наездники»  песней «Труба». песней «Светлый дом».  пьесу Р. Шумана «Смелый наездник»  игра «Мелодическое эхо». |
| 4. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Под «Марш» В. Дешевова Звучит «Вальс» Ф. Шуберта  песни «Труба», песне «Светлый дом».  пьесу Р. Шумана «Смелый наездник».  Игра «Повтори за мной». |
| 5. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | Под маршевую музыку В. Дешевова музыки Ф. Шуберта, Звучит «Вальс» Ф. Шуберта.  песни «Труба», песне «Светлый дом».  пьесу Р. Шумана «Смелый наездник».  Игра «Повтори за мной». |
| 6. |  | Музыкально-ритмические движения.  Пение  Слушанье  Игра | русскую народную мелодию (в обработке Н. Римского-Корсакова)  попевок «Здравствуйте!» и «Как дела?» «Дудочка», «Барабанщик», «В нашем оркестре», «У каждого своего инструмента»  композитора Р. ШуманаДетский альбом». «Альбома для юношестваСмелый наездник»  игре «Смелые наездники» игра «Мелодическое эхо». |
| Диагностика | | | |
|  | | | |

**3.Компоненты образовательных областей.**

**Связь образовательной области «МУЗЫКА» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Компоненты образовательных областей** |
| **«Физическая культура»** | развитие физических качеств  для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| **«Здоровье»** | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально- коммуникативное развитие»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **«Познание»** | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **«Социализация»** | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **«Художественное творчество»** | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Чтение художественной литературы»** | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| **«Безопасность»** | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

**4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

**Направление развития; виды детской деятельности; формы образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Виды деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| Музыкальное развитие | Слушание | Занятия, развлечения |
| Пение | Занятия, развлечения, праздники, драматизация песен, попевки, распевки |
| Музыкально-ритмические движения | Занятия, развлечения, праздники, театрализованная деятельность, двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы |
| Игра на детских музыкальных  инструментах | Занятия, развлечения, экспериментирование со звуком, шумовой оркестр |
| Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | Занятия, развлечения, театрализованная деятельность, музыкально-театрализованные игры, музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений |

**Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

**Непосредственная образовательная деятельность (НОД) -** основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (*индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности*) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребенка.

Важно то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

* слушание знакомых музыкальных произведений
* музыкальные игры –путешествия в прошлое и настоящее
* игры –сказки
* звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования
* тематические музыкальные вечера
* беседы –концерты
* театральные постановки
* праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному *(тематические или комплексные занятия, развлечения),* а не только *в* форме утренника

Объем внимания ребенка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, что бы классическая музыка звучала и в семье.

**Методы реализации программ.**

**1. Наглядно-слуховой.**

Музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения.

**2. Словесный.**

Обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения.

**3. Художественно-практический.**

Имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопереживаемых художественных образов в доступной ему исполнительской деятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельности.

* **Формы работы 2-3 года.**

**Раздел «СЛУШАНИЕ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -другие занятия  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных произведений в группе  -прогулка  (подпевание знакомых песен, попевок)  -детские игры, забавы, потешки       - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. * Экспериментирование со звуком | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Раздел «ПЕНИЕ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

* **Формы работы 4-5 лет.**
  1. **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях *(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)*  - во время прогулки *(в теплое время)*  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов *(озвученных и не озвученных),* музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность *(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

* 1. **Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки *(в теплое время)*  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (*озвученных и не озвученных*), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций *(сюжетно-ролевая игра*), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. * Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность *(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

* 1. **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей   * Импровизация танцевальных движений в образах животных, * Концерты-импровизации | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность *(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

* 1. **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Игра на знакомых музыкальных инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность *(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Совместный ансамбль, оркестр |

**5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры  -Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов *(озвученных и не озвученных),* музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицировали * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность *(совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

* **Формы работы 5-6**

**Формы работы 5-6 лет.**

* 1. **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях *(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)*  - во время прогулки *(в теплое время)*  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов *(озвученных и не озвученных),* музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**2.Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки *(в теплое время)*  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (*озвученных и не озвученных*), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций *(сюжетно-ролевая игра),* способствующих сочинению мелодий разного характера *(ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).* * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная *деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |

**3.Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций *(сюжетно-ролевая игра),* способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность (*концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**4.Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность *(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* * Совместный ансамбль, оркестр |

**5.Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировали * Придумывание мелодий на заданные и собственные слова * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др * Детский ансамбль, оркестр * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ *(включение родителей в праздники и подготовку к ним)* * Театрализованная деятельность (*концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)* * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей *(стенды, папки или ширмы-передвижки)* |

* **Формы работы 6-7 лет.**

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей, * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов * Просмотр видеофильмов |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. * Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Инсценирование песен, хороводов * Музыкальное музицирование с песенной импровизацией * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Развитие танцевально-игрового творчества  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании  песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов, * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений * Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО:( песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** |  |  |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  - Игры  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании * Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

**5.План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей на 2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Методическая работа и взаимодействие с педагогами | Работа с родителями |
| Сентябрь | Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. | 1. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка».  2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| Октябрь | Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» | Папка передвижка **«Музыка и речь»** |
| Ноябрь | - Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»  - конкурс «Лучший **музыкальный уголок ДОУ»** | 1.Брашура «Музыкальная деятельность в семье»  2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. |
| Декабрь | Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. | 1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Правила поведения родителей на празднике».  2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.  3. Брашура «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». |
| Январь | Консультация «Детский оркестр один из путей музыкального развития детей» | Папка-передвижка «Там, где музыка живет» |
| Февраль | Рекомендации «Как научить дошкольников слушать классическую **музыку**» | Консультации, индивидуальные беседы.  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. |
| Март | Объединение усилий по организации и проведению праздничных мероприятий. | 1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыкотерапия в детском саду и дома».  2.Мастер-класс «Актёрское мастерство» |
| Апрель | Мастер-класс «**Музыкально-**дидактические игры для дошкольников» | 1. Памятка «Ребенок поступает в музыкальную школу» старшая группа  «Песни к Выпускному празднику» подготовительная к школе группа  «День рождение в семье» 1-я младшая и средняя группа. |
| Май | 1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад».  2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.  3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному концерту – орг. моменты» | Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. |
| Июнь |  | Просвещение родителей в музыкальном уголке «Детские игры летом». |
| Июль |  | Просвещение родителей в музыкальном уголке «Музыка и сказки». |
| Август | Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом. | Фотовыставка «Музыка с родителями» |
| Ежемесячно | Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. | Организовать фото - и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов. |

**III. Организация образовательного процесса.**

**1.Контроль за развитием музыкальных способностей.**

Критерии диагностики:

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной куль туры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития *(по пятибалльной системе: 5 баллов– ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно. 4 балла – ребенок выполняет задания самостоятельно или с частичной помощью взрослого, 3 балла –  ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания; 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает)*.

 Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются   задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| Дети 3-4 лет | Дети 5-7лет |
| 1. Ладовое чувство: |  |
| -просьба повторить;  -наличие любимых произведений;  -узнавание знакомой мелодии;  -высказывания о характере музыки (двухчастная и др. форма);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии (для детей средней группы);  - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;  -  эмоциональная активность во время звучания музыки;  - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии;  - окончание на тонике начатой мелодии. |
| 2. Музыкально-слуховые представления: |  |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);  - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;  - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;  - подбор по слуху малознакомой попевки. |
| 3. Чувство ритма: |  |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;  - соответствие эмоциональной окраски и ритма  движений характеру и ритму  музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);  - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;  - соответствие ритма движений ритму музыки ( с использованием смены ритма). |

* 1. **Организация предметно-пространственной среды.**
* Уголок музыкальных инструментов «Царство музыки»
* Уголок настроения «Бременские музыканты»
* Уголок «Музыка и живопись»
* Нотный стан
* Портреты русских и зарубежных компазиторов.
* Театральный уголок.

**3. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия», старшая группа, «Учитель» 2015.

2. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия», средняя группа, «Учитель» 2015.

3. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия», подготовительная группа, «Учитель» 2014.

4. Арсенина Е. Н. «Мероприятия для детей старшего дошкольного возроста», «Учитель», 2007.

5. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», «Учитель» 2015.

6. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. «Музыка в детском саду» Планирование, тематические занятия, Комплексные занятия, «Учитель» 2015.

7. Бабинова Н. В., Мельцина И.В., «Музыкальные занятия с детьми раннего возроста» Детство – Пресс 2015.

8. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «Музыкальные занятия» вторая младшая группа «Учитель» 2015.

9. Власенко О.П., Попова Г.П., «Весну встречаем весело встречаем» «Учитель» 2005.

10. Власенко О.П., «Ребенок в мире сказок», «Учитель» 2009.

11. Власенко О.П., Попова Г.П., Гальцева Е.А., «Праздник круглый год» «Учитель» 2007.

12. Власенко О.П., «Прощание с детским садом», «Учитель» 2014.

13. Власенко О.П., «Театр кукол и игрушек в ДОО», «Учитель» 2012.

14. Владимирская Л.А., «От осени до лета» «Учитель» 2012.

15. Гальцева Е.А., «Культурно-досуговая деятельность 5-6лет», «Учитель» 2008.

16. Давыдова М.М., «30 детских утренников». «Аквариум» 2003.

17. Ежикова Т.А., Кляйн Т.Я., «В гости праздник к нам пришёл» «Учитель» 2003.

18. Зацепина М.Б., «Музыкальное воспитание в детском саду», Мазайка- Синтез 2015.

19. Колчаевская Н.В., Посевина Г.Д., «Праздник в детском саду», Феникс 2001.

20. Лапшина Г.А. «Фольклорно – экологические занятия» для старших дошкольников, «Учитель» 2008.

21. Лапшина Г.А., «Календарные и народные праздники в детском саду», «Учитель» 2001.

22. Лунева Т.А., «Сценарии праздников тематичских развлечений и утренников», «Учитель» 2007.

23. Подшибякина С.Ю., «Хоровод круглый год», «Учитель» 2003.

24. Прописнова Т.З., «Круглый год нас праздник ждет», Академия развития 2008.

25. Равчеева И.П., «Настольная книга музыкального рукаводителя», «Учитель» 2012.

26. Равчеева И.П., «Организация и проведение формы музыкальных игр», «Учитель» 2015.

**4.План традиционных событий, праздников, мероприятий. Перспективный план музыкальных досугов и развлечений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц. | **1-я младшая**  (Сенина Л.В.) | **Средняя (**Никифорова С.В.) | **Старшая**  (Оленникова А.А.) | **Подготовительная.**  (Харитонова С.Н.) |
| **Сентябрь** | «Комочек пуха, длинное ухо»  *(Развлечение)* | «Мы пришли в зоопарк»  *(развлечение)* | «Загадки с овощной грядки»  *(развлечение)* | «К нам приехал цырк»  *(развлечение)* |
| **Октябрь** | «Зайку бросила хозяйка»  *(развлечение)* | «Будет музыка звучать, будут ложечки стучать»  *(развлечение)* | «Веселые путешественники»  *(музыкальное – развлечение)* | «Морковкино счастье»  *(развлечение)* |
| **Ноябрь** | «Игрушки»  *(развлечение*) | «Как медведь и воробей польку танцевали»  *(развлечение)* | «Синичкин праздник» *(праздник птиц)* | «Осенние посиделки»  *(развлечение)* |
| **Декабрь** | «Славные ребята, жолтые цыплята»  *(развлечение)* | «Стоит только захотеть, станешь сильным, как медведь»  *(развлечение)* | «Новогодний стол заказов»  *(развлечение)* | «Как на наши иминины»  *(развлечение)* |
| **Январь** | «Ноги ножки»  *(развлечение)* | «День рождения мишутки»  *(развлечение)* | «Ряженые, ряженые, в рождество наряженные»  *(развлечение)* | «В гости к нам пришли игрушки»  *(развлечение)* |
| **Февраль** | «Серенькая кошечка»  *(развлечение)* | «Дети любят рисовать»  *(развлечение)* | «Доброе дело говорится смело»  *(празвлечение)* | «Музыкальный зоопарк»  *(развлечение)* |
| **Март** | «Веселый перепляс»  *(развлечение)* | «Важные правила каждый должен знать»  *(развлечение)* | «Фестиваль игрушек» *(музыкальное развлечение)* | «Мои любимые игры»  *(развлечение)* |
| **Апрель** | «А мы по лугу гуляли» *(развлечение)* | «Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах»  *(развлечение)* | «День улыбок» *(развлечение)* | «Мы играем в сказку»  *(развлечение)* |
| **Май** | «Что за куколка у нас» *(развлечение)* | «Чемодан игрушек»  *(развлечение)* | «Моя семья»  *(музыкальное развлечение)* | «Музыкальные загадки»  *(развлечение)* |

**Перспективный план праздников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц. | **1-я младшая**  (Сенина Л.В.) | **Средняя. (**Никифорова С.В.) | **Старшая.**  (Оленникова А.А.) | **Подготовительная**  (Харитонова С.Н.) |
| **Сентябрь** |  | «День знаний» | «День знаний» | «День знаний» |
| **Октябрь** | «Осень золотая» | «Дары осени» | «Золотая красавица осень!» | «Праздник осени» |
| **Ноябрь** |  | «День матери» | «День матери» | «День матери» |
| **Декабрь** | «Приключения у новогодней елки» | «Приключения у новогодней елки» | «Новогодний праздник!» | «Новогодний праздник» |
| **Январь** | «Зимушка –зима» | «Зимние забавы» | «Праздник Зимы» | «Мы рады Зимушке – Зиме»» |
| **Февраль** | День защитника отечества. | День защитника отечества. | День защитника отечества. | «День защитника отечества. |
| **Март** | «Маму поздравляют малыши» | -«Как на масленой неделе»  Масленица.  «Мамин праздник» | -«Как на масленой неделе»  Масленица.  - «Лучше мамы не найти» | -«Как на масленой неделе»  Масленица.  «Поздавляем мамочек и бабушек с праздником весны» |
| **Апрель** | «Здравствуй Весна» | - «День смеха»  - «Здравствуй Весна» | - «День смеха»  - «Здравствуй Весна» | - «День смеха»  - «Здравствуй Весна» |
| **Май** |  | «День победы» | «День победы» | - «День победы»  - «Выпускной бал» |
|  |  |  |  |  |

1. **Материально-техническое обеспечение программы.**

* Портреты русских и зарубежных композиторов
* Наглядно – иллюстративный материал: (*сюжетные картины; музыкальные инструменты. пейзажи (времена года))*
* Музыкальные инструменты:

Бубны – 11 штук,

Барабаны -4 штук,

Гармошка детская – 1 штука

Синтезатор детский – 1 штука

Губные гармошки – 5 штук

Маракасы – 13 штук

Дудочки – 10 штук

Свисток – 1 штука

Деревянные ложки – 18 штук.

Трещотки - 4 штуки

Металлофон -2 штуки

Кастаньеты – 5 штук

Гитары – 5 штук

Балалайка – 1шт

Бубенцы мальчик девочка – 2 шт.

Погремушки – 3шт

Фортепьяно

Магнотофон.

Пианино.

* Карнавальные костюмы: заяц, Буратино, Зима, Снеговик, Весна, лиса – Алиса, Снегурочка, дед Мороз, Карлсон, Курица, Белочка, Незнайка, Осень, Весна, Лето.
* Платочки каждому ребенку
* Цветочки на каждого ребенка.
* Музыкально- дидактические игры: «Что делают в домике», карточки «Четвертый лишний», «Солнышко и дождик», «Теремок», «Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты», «Птица и птенчики», «Кого встретил колобок», «Сложи песнеку» и т.д.
* Книжки-малышки: «Вместе с нами поиграйка», «Загадки музыкальные инструменты», «Что такое оркестр».
* Лото «Найди свою тень», «Три кита»,
* Музыкальный центр.
* Компьютер.
* Телевизор.
* Магнитаня доска.
* Нотный стан.
* Нотки настроени.
* Настольный театр «Теремок», «Колобок», Кукольный театр «Маша и медведи», «Козлята и волк».